

De A à Z,

des bistrots d'Anvers aux bars de Zanzibar, David Mc Neil nous emporte dans un univers qui ne connaît pas la ligne droite. Mains jointes sur le zinc, il prie « tous les Saints du calembour : Saint Trenet, Saint Queneau, Malsain Gainsbourg... » Et quelques autres, dont les ombres se balancent sur un rythme de blues ou de reggae : Saint Dimey, Saint Lapointe, Saint Montand, Saint Desproges, Saint Duke, qui l'accompagnent dans ses virées « sans un sou en Porsche » – pour ne pas parler des saints bénis de Sophie Marceau. Avec lui on arpente le trottoir des villes, Paris surtout, New York City bien sûr, Hollywood évidemment, pour se retrouver au matin avec la Gitane qui danse sur le goudron dans son voile de cellophane... Les chansons de Mc Neil sont des rêves doux qui chaloupent avec tant de grâce qu'ils arrachent des sourires à la mélancolie.

JEAN-MARIE LACLAVETINE

Ce premier volume contient les textes de tous les albums de David Mc Neil parus entre 1972 et 1991, de Hollywood (dont la chanson-titre a connu un succès planétaire grâce à Yves Montand) à Seul dans ton coin (avec les inoubliables Passantes de Passy). Il constitue avec un second volume ... Et autres histoires beiges, paru chez le même éditeur, L'INTÉGRALE DES TEXTES écrits par David Mc Neil.

16 €



DAVID
MC NEIL
HOLLYWOOD,
LES HINDOUS...



david
MC NEIL



HOLLYWOOD,
LES HINDOUS...

CHRISTIAN PIROT

É D I T E U R

De A à Z,

des bistrots d'Anvers aux bars de Zanzibar, David Mc Neil nous emporte dans un univers qui ne connaît pas la ligne droite. Mains jointes sur le zinc, il prie « tous les Saints du calembour : Saint Trenet, Saint Queneau, Malsain Gainsbourg... » Et quelques autres, dont les ombres se balancent sur un rythme de blues ou de reggae : Saint Dimey, Saint Lapointe, Saint Montand, Saint Desproges, Saint Duke, qui l'accompagnent dans ses virées « sans un sou en Porsche » – pour ne pas parler des saints bénis de Sophie Marceau. Avec lui on arpente le trottoir des villes, Paris surtout, New York City bien sûr, Hollywood évidemment, pour se retrouver au matin avec la Gitane qui danse sur le goudron dans son voile de cellophane... Les chansons de Mc Neil sont des rêves doux qui chaloupent avec tant de grâce qu'ils arrachent des sourires à la mélancolie.

JEAN-MARIE LACLAVETINE

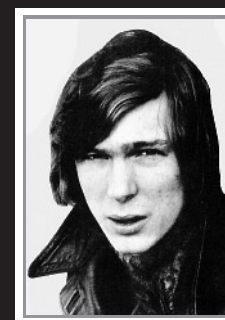
Ce second volume contient tous les textes des chansons que David Mc Neil a confiées à de grands interprètes, et qui restent dans les mémoires grâce aux voix de Julien Clerc (Mélisha, Assez assez!, Hélène...), Yves Montand (un album entier dont le merveilleux Hollywood), mais aussi celles d'Alain Souchon, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan ou Robert Charlebois, ainsi que plusieurs inédits. Il constitue avec un premier volume Hollywood, les Hindous..., paru chez le même éditeur, L'INTÉGRALE DES TEXTES écrits par David Mc Neil.

15 €



DAVID
MC NEIL
... ET AUTRES
HISTOIRES
BEIGES

david
MC NEIL



**... ET AUTRES
HISTOIRES BEIGES**

CHRISTIAN PIROT

É D I T E U R